

# TRAMA TERRITORIAL

## MEMORIA CONCEPTUAL

El abordaje proyectual para el diseño de la Planta Campamentil nace de una interpretación integral de la composición territorial del área. Se entiende al territorio como una conformación sucesiva de capas históricas, culturales, sociales, bióticas que coexisten formando un palimpsesto que hacen el paisaje que hoy conocemos.

La traza del ferrocarril, con marcada tensión lineal, atraviesa estructurando -y dividiendo- el territorio sobre el cual se fueron diagramando diversos trazados históricos sobre el vasto ámbito rural en forma de damero. Esta estructura antropizada se impuso sobre un suelo que muestra orgánicamente la presencia de lagunas, bajos, cursos de agua y bosques de espinal que caracterizan el complejo entorno a intervenir.

Para ello, se reinterpretan estos componentes paisajísticos de forma ecosistémica, retomando la axialidad como forma de atravesamiento, la estructura geométrica como soporte espacial y funcional del conjunto y la articulación de las edificaciones propuestas con las singulares masas arbóreas y arbustivas presentes y nuevas a proponer.

La intervención parte del respeto por la masa vegetal existente, definiendo un eje principal diagonal estructurador de la propuesta edilicia. Se define una gradación espacial determinada según su accesibilidad pública. El recorrido, entonces, inicia en el sector de arribo hacia el sur del lote y va hilvanando las actividades de educación y vinculación comunitaria primero, el área de descanso después y finalmente el sector de recreación, culminando con el fogón como remate espacial del conjunto y lugar de comunión estudiantil.

En relación a este eje se define un sistema de sendas articuladas con los diversos usos del espacio verde del terreno. Éstas son acompañadas por canales de recepción pluvial que desembocan en jardines de lluvia, los cuales ayudan a mitigar la escasez hídrica y representan un significativo aporte al ecosistema general.

El recorrido, entonces, sistematiza diversos parches ecológicos como los jardines de lluvia, bosques de espinal o palmares y permite también un vínculo espacial irrestricto que se complementa con la Reserva Ecológica aledaña, hacia el norte, y la laguna La Verde, hacia el oeste.

La materialización de los diversos edificios del programa se lleva a cabo a partir de una tipología de patio central. Esto permite generar una relación dual de la vinculación con el resto del conjunto campamentil, hacia afuera, y una necesaria introspección hacia el centro, fomentando la vinculación entre visitantes mediante espacios abiertos, semicubiertos y dotados de mobiliario acorde a diversos usos. Asimismo, atendiendo a los requerimientos programáticos del conjunto se optó por tecnologías acordes al contexto, materiales nobles y elementos prefabricados: estructuras premoldeadas de hormigón, cubiertas metálicas con perfiles normalizados y mamposterías de ladrillo.

Las estrategias ambientales también son un bastión de la propuesta. La existencia de canales de recepción de aguas pluviales paralelos a los caminos que culminan en jardines de lluvia, la depuración de aguas grises mediante fitorremediación para ser usada en sanitarios del conjunto o riego, el diseño de las cubiertas para que actúen como

impluvium y permitan receptar la mayor cantidad de agua, son elementos estratégicos que apuntan a eficientizar el manejo del escaso recurso hídrico del área.

Asimismo, la utilización de muros dobles, la altura de los ambientes, la proyección de generosas galerías y el correcto manejo de aventanamientos para moderar el ingreso de luz solar y promover la ventilación cruzada también representan estrategias de diseño indisolubles para hacer de la planta campamentil un espacio sostenible.

El diseño del conjunto, fundamentado en la vivencia y recorrido espacial de las masas vegetales -existentes y propuestas-, materializa entonces una voluntad de vincular a la comunidad con la biodiversidad local para educar en la importancia de preservar y fortalecer su identidad. Esa necesaria integración con el patrimonio cultural y biológico del área resulta el leitmotiv de una planta campamentil que anhela actuar como modelo a seguir a lo largo y ancho de la provincia de Santa Fe.